

WYPEŁNIA ZDAJĄCY

KOD

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Miejsce na naklejkę.

Sprawdź, czy kod na naklejce to

M-100.

Jeżeli tak – przyklej naklejkę.

Jeżeli nie – zgłoś to nauczycielowi.

Egzamin maturalny

Formuła 2023

JĘZYK HISZPAŃSKI

Poziom podstawowy

Symbol arkusza

MJHP-P0-100-2405

DATA: **9 maja 2024 r.**

GODZINA ROZPOCZĘCIA: **14:00**

CZAS TRWANIA: **120 minut**

LICZBA PUNKTÓW DO UZYSKANIA: **60**

WYPEŁNIA ZESPÓŁ
NADZORUJĄCY

Uprawnienia zdającego do:

- nieprzenoszenia odpowiedzi
na kartę odpowiedzi
- dostosowania zasad
oceny.




Przed rozpoczęciem pracy z arkuszem egzaminacyjnym

1. Sprawdź, czy nauczyciel przekazał Ci **właściwy arkusz egzaminacyjny**, tj. arkusz we **właściwej formule**, z **właściwego przedmiotu** na **właściwym poziomie**.
2. Jeżeli przekazano Ci **niewłaściwy** arkusz – natychmiast zgłoś to nauczycielowi. Nie rozrywaj banderol.
3. Jeżeli przekazano Ci **właściwy** arkusz – rozerwij banderole po otrzymaniu takiego polecenia od nauczyciela. Zapoznaj się z instrukcją na stronie 2.





Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 21 stron (zadania 1–12). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Na pierwszej stronie oraz na karcie odpowiedzi wpisz swój numer PESEL i przyklej naklejkę z kodem.
3. Teksty do zadań od 1. do 3. zostaną odtworzone z płyty CD.
4. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
5. Nie używaj korektora, a błędne zapisy wyraźnie przekreśl.
6. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie będą oceniane.
7. Symbol  zamieszczony przy zadaniu zamkniętym oznacza, że rozwiązanie tego zadania musisz przenieść na kartę odpowiedzi. Ocenie podlegają wyłącznie rozwiązania zaznaczone na karcie odpowiedzi.
8. Aby zaznaczyć odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj  pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem  i zaznacz właściwe pole.
9. Nie wpisuj żadnych znaków w części przeznaczonej dla egzaminatora.



**Zadania egzaminacyjne są wydrukowane
na następnych stronach.**

Zadanie 1. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z podróżnikiem. Zaznacz znakiem X, które zdania są zgodne z treścią nagrania (V – Verdadero), a które nie (F – Falso).

El hombre afirma que		V	F
1.1.	cuando fue a la India, ya era un viajero experimentado.		
1.2.	viajando por la India se dio cuenta de lo poco que sabía sobre ese país.		
1.3.	en la actualidad basta con salir en la televisión para ser famoso.		
1.4.	le resulta molesto relacionarse con los habitantes del lugar que visita.		
1.5.	se niega a financiar sus viajes promocionando establecimientos turísticos.		

Zadanie 2. (0–5)

Usłyszysz dwukrotnie pięć wypowiedzi na temat nietypowych prezentów. Do każdej wypowiedzi (2.1.–2.5.) dopasuj odpowiadające jej zdanie (A–F). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

Esta persona

- A. pide consejo.
- B. expresa su desilusión.
- C. recuerda una sorpresa.
- D. anima a vivir una aventura.
- E. sugiere la solución a un problema.
- F. habla de un deseo que realizó gracias a su propia iniciativa.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.

Zadanie 3. (0–5)



Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

Tekst 1.

3.1. ¿Cuál es el tema principal de la conversación?

- A. Horario de vuelos.
- B. Precios de billetes.
- C. Servicio de asistencia.

Tekst 2. (do zadań 3.2. i 3.3.)

3.2. En el cuadro que describe la mujer

- A. el pintor está en segundo plano.
- B. los hijos de los reyes visten del mismo color.
- C. se distinguen bien las caras de todas las personas.

3.3. El diálogo tiene lugar durante

- A. una visita presencial al museo.
- B. una clase en la escuela.
- C. un taller de pintura al aire libre.

Tekst 3. (do zadań 3.4. i 3.5.)

3.4. Refiriéndose a los libros de Agatha Christie, la hablante

- A. se sorprende de su popularidad.
- B. lamenta que hayan pasado de moda.
- C. señala lo atractivo de sus argumentos.

3.5. Según la hablante, el personaje de Poirot

- A. tenía rasgos poco comunes.
- B. era el personaje preferido de su creadora.
- C. se parecía al modelo de detective popular en su época.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 1. DO 3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst. Dobierz właściwy nagłówek (A–F) do każdej oznaczonej części tekstu (4.1.–4.4.). Wpisz odpowiednią literę w każdą kratkę.

Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej części tekstu.

- A. Testigos del pasado
- B. Diferencias en la hora local
- C. La necesidad de llevar reloj
- D. El polémico horario español
- E. Causas de la unificación horaria
- F. Consecuencias de la impuntualidad

CON EL PASO DEL TIEMPO

4.1.	
------	--

¿Sabíais que en 1850, mientras los relojes de Madrid daban las 11:30, los de Barcelona marcaban las 12:00 horas? Por aquel entonces cada provincia se regía por su hora, dependiendo de su situación geográfica, y no existían los husos horarios*. Para saber la hora, la gente miraba el reloj de la iglesia o del ayuntamiento. Era habitual y nadie necesitaba ser muy puntual.

4.2.	
------	--

A finales del siglo XIX, el ferrocarril revolucionó la forma de entender el mundo, mejorando las conexiones entre países y ciudades. Ese cambio provocó otras transformaciones, entre ellas la de introducir el mismo huso horario en diferentes países para organizar los horarios de los trenes. Los primeros en hacerlo fueron los británicos.

4.3.	
------	--

Hoy en día, viajamos con más frecuencia, más lejos y más rápido. La vida ha acelerado y cada minuto cuenta. Resulta imposible vivir sin saber la hora exacta. El reloj personal, que antes era un lujo de unos pocos privilegiados, ahora se ha convertido en un objeto imprescindible y su forma ha ido evolucionando, según modas y avances técnicos.



4.4.	
------	--

Sin embargo, a pesar de nuestro apresurado ritmo de vida, de vez en cuando conviene pararnos y levantar la mirada hacia los antiguos relojes de nuestras ciudades. A lo largo de los siglos, estos tesoros de innegable valor artístico y monumental han marcado las horas y han acompañado a gente de diferentes épocas y clases sociales en los momentos más importantes de la historia.

Na podstawie: verne.elpais.com

* **El huso horario** – strefa czasowa.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (0–7)

Przeczytaj cztery teksty (A–D). Wykonaj zadania 5.1.–5.7. zgodnie z poleceniami.

Tekst A

“¿Tienes sal?” es una aplicación gratuita que las autoridades locales de Málaga ponen a tu disposición para que puedas comunicarte directamente con tus vecinos.

¿Necesitas a alguien que cuide a tu perro o tu gato? ¡Pregunta a tus vecinos!

¿Tu vecino se va de vacaciones y busca a alguien que le riegue las plantas?

¡Ofrécele ayuda!

En dos pasos entrarás en la página de tu vecindario:

- regístrate con tu nombre, apellido y dirección
- nosotros verificaremos tu dirección y te adjuntaremos al barrio adecuado.

Seguro y privado:

- solo los vecinos verificados tienen acceso al vecindario y pueden ver las publicaciones.

Si tienes alguna pregunta o sugerencia, no dudes en ponerte en contacto con el Ayuntamiento de Málaga a través de: contacto@tienes-sal.es

¡Volvamos a pedir sal, volvamos a comunicarnos!

Na podstawie: play.google.com

Tekst B

TABLÓN DE ANUNCIOS

Queridos vecinos:

Les queríamos pedir disculpas por todo el ruido ocasionado anoche. Perdimos las llaves de casa y nos vimos obligados a llamar a un servicio especializado para poder entrar.


Esperamos que acepten nuestras disculpas y que este incidente no afecte a nuestras relaciones.

Nuevos inquilinos del 1º D

Tekst własny



Tekst C



SÉ UN BUEN VECINO

- Evita ruidos innecesarios.
- Cuida los espacios compartidos.
- Lleva a tu perro atado con correa.
- Soluciona los conflictos con diálogo.
- Riega las plantas a partir de las 21:00h.

Na podstawie: www.ucn.edu.co; www.pinterest.es

Tekst D

SIN NOTICIAS DE GURB (fragmento literario)

- 19.00. De vuelta a casa, me quedo pensando frente a la televisión. Invento un plan para hacer amistad con mi vecina.
- 20.30. Voy a casa de mi vecina, llamo a su puerta. Me disculpo por molestarla a esas horas y le digo (pero es mentira) que a medio cocinar me he dado cuenta de que no tengo ni un gramo de arroz. ¿Tendría ella la amabilidad de prestarme una tacita de arroz? Añado que se la devolveré sin falta al día siguiente. Me da el arroz y dice que no hace falta que se lo devuelva ni mañana ni nunca. Le doy las gracias. Nos despedimos. Subo corriendo a casa y tiro el arroz a la basura. El plan está funcionando mejor de lo que yo había previsto.
- 20.35. Vuelvo a llamar a la puerta de mi vecina. Le pido dos cucharadas de aceite.
- 20.40. Vuelvo a llamar a la puerta de mi vecina. Le pido una cabeza de ajo.
- 20.45. Vuelvo a llamar a la puerta de mi vecina. Le pido sal, pimienta, perejil y azafrán.
- 20.50. Vuelvo a llamar a la puerta de mi vecina. Le pido cuatro tomates pelados. Me da dos mil pesetas y me dice que vaya a cenar al restaurante y que por fin la deje en paz.

Na podstawie: Eduardo Mendoza, *Sin noticias de Gurb*



Przeczytaj pytania 5.1.–5.3. Dopasuj do każdego pytania właściwy tekst (A–D). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jeden tekst nie pasuje do żadnego pytania.

¿En qué texto

5.1.	se enumeran ciertas normas que garantizan buenas relaciones?	
5.2.	se ofrece una solución que les facilitará a los vecinos hacerse favores?	
5.3.	se presenta la reacción de una persona irritada por el comportamiento de un vecino suyo?	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA ZADAŃ OD 5.1. DO 5.3. NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Przeczytaj wiadomość, którą Ania wysłała do swojej koleżanki Kasi. Uzupełnij luki 5.4.–5.7. zgodnie z treścią tekstów A–D, tak aby jak najbardziej precyzyjnie oddać sens podanych informacji. Luki należy uzupełnić w języku polskim.

Wiadomość	
Od:	Anna
Do:	Kasia
Temat:	Cześć!

Cześć Kasiu!

W końcu znalazłam chwilę, żeby do Ciebie napisać. Sama przeprowadzka do Malagi była koszmarem, ale na szczęście mieszkamy w bardzo przytulnej kamienicy w ładnej dzielnicy niedaleko centrum. Na początku bałam się, że nie będę mieć tutaj żadnych znajomych, ale skorzystałam z przydatnej aplikacji udostępnionej przez

5.4. _____ . Dzięki niej poznałam kilku sąsiadów. Mam nadzieję, że nie będą tak uciążliwi jak bohater mojej ulubionej książki, który co chwilę pukał do drzwi sąsiadki zawsze pod tym samym pretekstem:

5.5. _____ .

W naszej kamienicy bardzo dba się o stosunki dobrosąsiedzkie i przestrzega się wielu zasad. Większość z nich mi się podoba, nie rozumiem jednak, dlaczego nie można

5.6. _____ aż do wieczora. To trochę dziwne. Niestety, zasadę unikania hałasu naruszyliśmy już w pierwszym tygodniu, ponieważ

5.7. _____ i musieliśmy wezwać na pomoc fachowca.

Mam nadzieję, że szybko mnie odwiedzisz.

Pozdrawiam

Ania



Przeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl jedną z liter: A, B, C albo D.

1. Millones de personas en todo el mundo han convertido en parte fundamental de su dieta el bocadillo. Solo en Gran Bretaña se devoran cada año 11 250 millones de sándwiches. Pero poca gente sabe de dónde procede este tipo de comida rápida tan bien conocida. Su historia se remonta al siglo XVIII, época en la que vivió John Montagu, el cuarto conde de Sandwich, gran conocedor de barcos.
2. Lord Sandwich fue un político de la época que estudió en Cambridge y pasó parte de su juventud viajando por Europa. Su carrera comenzó en 1744 cuando fue nombrado Lord del Almirantazgo de la Marina Real Británica, y de ahí continuó progresando hasta formar parte del Gobierno de Henry Pelham y posteriormente ocupar el cargo de secretario de Estado. También apoyó al famoso capitán Cook, quien, en honor a su patrón, llamó Sandwich a un archipiélago descubierto en 1778. Además, fue amante de la música (sin su ayuda el gran músico Händel no sería hoy tan famoso) y protector de todos los animales; no haría daño a una mosca.
3. Se cuenta que el sándwich nació en 1762 en un exclusivo club de juego al que solo podían entrar 25 hombres, uno de ellos el Príncipe de Gales. En este selecto club, Lord Sandwich pasó en cierta ocasión 24 horas sin abandonar el juego y cuando finalmente sintió hambre, le pidió a uno de sus sirvientes algo para comer rápido porque los jugadores no tenían tiempo de ir al comedor. “¿Qué le gustaría?”, preguntó el sirviente. “Traíganos tocino, huevo y mantequilla colocados en capas dentro de un pan”, ordenó el conde. Este nuevo plato empezó a ponerse de moda durante esa época y adoptó el nombre del político que lo había ideado.
4. Parece que la idea tuvo éxito hasta tal punto que en las reuniones aristocráticas de todo tipo se empezó a servir lo que, desde entonces, se llamaría *sándwich*. Pero este emparedado no es un producto que entienda de clases sociales ni de edades, e igual forma parte del almuerzo de deportistas y escolares que de los menús de mediodía que promocionan algunos supermercados, que incluyen, además del sándwich, una bolsa de patatas fritas y un refresco.
5. En cuanto a la lingüística, la palabra *sándwich* generó muchas dudas en España. Al principio, fue considerada demasiado exótica y fea. Los lingüistas no podían entender por qué en vez de ella no se usaba el clásico *emparedado*. En 1917 los escritores de la revista *Alrededor del mundo* aconsejaban a los clientes de los bares “pedir emparedados como Dios manda”, pero sin éxito. Diez años después, el *sándwich* ingresó en el Diccionario de la Real Academia.

Na podstawie: www.diariovasco.com; www.abc.es; www.muyinteresante.com

6.1. Montagu no se interesaba por

- A. el arte.
- B. la caza.
- C. los viajes.
- D. la política.

6.2. *Sandwich* es también el nombre de

- A. un club.
- B. un barco.
- C. un juego.
- D. un conjunto de islas.

6.3. El tercer párrafo trata de

- A. un menú para pobres.
- B. las reglas de un juego.
- C. un invento espontáneo.
- D. la vida del Príncipe de Gales.

6.4. Según el último párrafo, la palabra *sándwich*

- A. despertó polémica entre los españoles.
- B. no figura en el Diccionario de la Real Academia.
- C. les encantó a los españoles porque sonaba bonito.
- D. finalmente en España fue sustituida por la palabra *emparedado*.

6.5. ¿Cuál de los títulos es el mejor para este texto?

- A. Origen de un plato.
- B. Dieta que perjudica la salud.
- C. Comida cuidadosamente elaborada.
- D. Fracaso de un invento gastronómico.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w każdą lukę (7.1.–7.4.) literę, którą oznaczono brakujące zdanie (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst.
Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

INTRUSO EN LA CASA DEL ACTOR

Hace algún tiempo fue detenido un hombre que se había metido en el interior de la casa de Johnny Depp. El actor no se encontraba allí en el momento del suceso. La policía fue alertada por una vecina. 7.1. _____ Pero no lo es. Sucedió en realidad.

Muchos delincuentes entran en las casas de los famosos para robar. 7.2. _____ No se llevó nada aunque en la vivienda de la estrella de *Piratas del Caribe* había muchos objetos valiosos. Se limitó a pasar varias horas disfrutando de la lujosa residencia.

7.3. _____ Luego, decidió nadar en la piscina del jardín. Allí lo vio una vecina.

Enseguida avisó a las autoridades de que algo extraño pasaba en la casa del actor.

Cuando llegó la policía, el intruso estaba en el salón viendo la tele. 7.4. _____ Por eso los agentes tuvieron que derribar la puerta. Ahora el culpable está esperando el juicio.

Na podstawie: www.abc.es

- A. La mujer había prometido a Johnny vigilar la casa.
- B. Guardó la calma y se negó a salir voluntariamente.
- C. Sin embargo, no fue este el caso de nuestro intruso.
- D. Primero se dio una ducha en uno de sus enormes baños.
- E. Parece una historia sacada del guion de una comedia de Hollywood.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 8. (0–3)



Uzupełnij poniższe minidialogi (8.1.–8.3.). Wybierz spośród podanych opcji brakującą wypowiedź lub jej fragment, tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

8.1.

X: Hoy es el día del espectador, ¿por qué no vamos al cine?

Y: _____ hoy no puedo, tengo mucho trabajo, lo siento.

- A. Como
- B. Es que
- C. Entonces

8.2.

X: A ver, ¿qué me llevo?

Y: _____

- A. Unos 10 meses.
- B. Yo te llevo en coche.
- C. Pues, ropa cómoda.

8.3.

X: No me gusta nada conducir de noche.

Y: _____

- A. No, nunca me ha gustado.
- B. A mí sí, porque hay menos tráfico.
- C. Yo también, especialmente cuando llueve.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 9. (0–4)



W zadaniach 9.1.–9.4. spośród podanych opcji wybierz wyraz, który poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl jedną z liter: A, B albo C.

9.1.

¿Vamos a dar una vuelta?, ... un día precioso.

¿Cuánto tiempo ... que sales con Julián?

- A. es
- B. hay
- C. hace

9.2.

Otra vez no logré ganar la carrera, fui la ... en llegar a la meta.

Me compré una falda de ... mano.

- A. última
- B. primera
- C. segunda

9.3.

María siempre ... con Pepe para ir al cine.

Esta chaqueta te ... corta.

- A. queda
- B. pone
- C. va

9.4.

Es un buen ... en su vida.

¿Tiene ... de 100 euros?

- A. salto
- B. cambio
- C. billete

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Zadanie 10. (0–3)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij każdą lukę (10.1.–10.3.) właściwą formą wyrazu podanego w nawiasie. Przekształć wyraz podany w nawiasie w taki sposób, aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

SUEÑO AMERICANO

Cuando se habla de sueños casi inalcanzables, a menudo se cita el caso de Lou Holtz.

A los 28 años perdió su empleo, no tenía un céntimo y su mujer estaba embarazada de ocho meses. En lugar de lamentar su mala suerte, este estadounidense

(*decidir*) **10.1.** _____ redactar una lista con sus deseos. Anotó 107 metas tan ambiciosas como cenar en la Casa Blanca, conocer al Papa o ser el entrenador de su equipo favorito de fútbol americano.

Después de completar su lista, Lou Holtz se dijo a sí mismo:

“He (*escribir*) **10.2.** _____ todo lo que quiero conseguir en la vida. Ahora cada día voy a hacer algo concreto para cumplir al menos uno de estos sueños”.

Con el tiempo llegó a cumplir la mayoría de ellos. Su ejemplo demuestra algo evidente: no conseguirás tu objetivo si no (*intentar*) **10.3.** _____ conseguirlo.

Na podstawie: www.elpais.com

Zadanie 11. (0–3)

Uzupełnij każde zdanie z luką, tak aby zachować sens zdania wyjściowego (11.1.–11.3.). Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych fragmentów zdań.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie trzy wyrazy.

11.1. *Mi madre dice: “Quiero comprarme esta falda”.*

Mi madre dice que _____ esa falda.

11.2. *Mi hermano tiene menos años que yo.*

Mi hermano es _____ que yo.

11.3. *Mientras Gloria paseaba por las calles del barrio, admiraba el juego de luces de las ventanas abiertas.*

Durante _____ por las calles del barrio
Gloria admiraba el juego de luces de las ventanas abiertas.



Zadanie 12. (0–12)

Podczas Młodzieżowego Festiwalu Teatralnego obejrzałeś(-aś) kilka przedstawień. W e-mailu do kolegi z Hiszpanii:

- wyjaśnij, w jaki sposób dowiedziałeś(-aś) się o tym festiwalu
- przedstaw program tego festiwalu
- napisz, która grupa teatralna zwyciężyła na festiwalu i co najbardziej podobało Ci się w jej występie
- podziel się swoimi obawami dotyczącymi przyszłości tego festiwalu.

Napisz swoją wypowiedź w języku hiszpańskim. Podpisz się jako **XYZ**.

Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, tak aby osoba nieznająca polecenia w języku polskim uzyskała wszystkie wskazane w nim informacje. Pamiętaj, że długość wypowiedzi powinna wynosić **od 80 do 130 wyrazów** (nie licząc wyrazów podanych na początku wypowiedzi). Oceniane są: umiejętność **pełnego** przekazania informacji (5 punktów), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (3 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).

CZYSTOPIS

Hola, Paco:

¿Sabes qué? La semana pasada se celebró el Festival de Teatros Juveniles en nuestra ciudad. Tuve la oportunidad de ver algunas obras.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Treść	Spójność i logika	Zakres środków językowych	Poprawność środków językowych	RAZEM
0-1-2-3-4-5	0-1-2	0-1-2-3	0-1-2	



BRUDNOPIS (*nie podlega ocenie*)

JĘZYK HISZPAŃSKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023



JĘZYK HISZPAŃSKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023



JĘZYK HISZPAŃSKI

Poziom podstawowy

Formuła 2023

